

| روز | ساعت/دوره | کلاس | ۰۹.۴۵-۰۸.۱۵ | کلاس | ۱۰/۱۵-۱۱/۴۵ | کلاس | ۱۵.۳۰-۱۳.۳۰ | کلاس | ۱۵.۳۰-۱۷.۳۰ | کلاس |
|----------------|----------------------|------|---|--|---|--|---|-------|--|------|
| شنبه | کارشناسی ۹۴ | | متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی دکترگلی | ۲۰۵ | جریان شناسی نثر معاصر دکتر دستمالچی | ۲۰۷ | | | | |
| | کارشناسی ۹۵ | | | | عربی (۵) قواعد و متون دکتر صدقی | ۲۰۲ | متون نثر (۴) متون ادبی - عرفانی با تاکید بر مرصع‌العباد دکتر دستمالچی | ۲۰۵ | | |
| | ارشد محض ۹۶ | | نثر فارسی (۳) مصباح الهدایه دکتر علیزاده | ۲۰۷ | نظم فارسی (۴) مثنوی دکتر مشتاق مهر | ۱۱۲ | نثر فارسی (۳) کشف المحجوب و رساله فشریه دکتر قلیزاده | دکتری | | |
| | ارشد محض ۹۷ | | زبان خارجی (۱) دکتر سلحشور | ۱۱۲ | | | نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی دکتر نصراللهی | ۱۱۲ | | |
| | دکتری عرفانی ۹۶ | | | | تحقیق در تاریخ عرفان اسلامی دکتر قلیزاده | دکتری | تحقیق در متون نثر (۲) دکتر مشتاق مهر | اتاق | | |
| | دکتری عرفانی ۹۷ | | | | تحقیق در تحول زبان فارسی (مسترک) دکتر نصراللهی | اتاق | | | | |
| | دکتری غنایی ۹۶ | | | | متون نظم غنایی (۲) دکترگلی | اتاق | | | | |
| دکتری غنایی ۹۷ | | | | تحقیق در تحول زبان فارسی (مسترک) دکتر نصراللهی | اتاق | | | | | |
| یکشنبه | کارشناسی ۹۴ | | | | کلیات نقد ادبی دکتر نصراللهی | ۲۰۵ | | | | |
| | کارشناسی ۹۵ | | | | مثنوی معنوی (۱) دکتر قلیزاده | ۲۰۲ | بلاغت (۲) دکتر گلی | ۲۰۱ | | |
| | کارشناسی ۹۶ | | | | متون نظم (۳) قسمت اول: شاعران حوزه ادبی خراسان دکتر رسمی | ۲۰۷ | مرجع شناسی و روش تحقیق (۱) دکتر پاشایی | ۲۰۷ | | |
| | کارشناسی ۹۷ | | | | متون نظم (۱) پیشگامان شعر فارسی دکتر صدقی | ۲۰۸ | | | | |
| | ارشد محض ۹۶ | | | | تحقیق در دستور زبان فارسی دکتر پاشایی | ۲۰۳ | عربی (۳) دکتر صدقی | ۱۱۰ | | |
| | ارشد محض ۹۷ | | | | عربی (۱) صرف و نحو دکتر رسمی | دکتری | | | | |
| | دکتری عرفانی ۹۶ | | | | سیر تحول در ادبیات فارسی دکتر علیزاده | اتاق | | | | |
| | دکتری عرفانی ۹۷ | | | | تحقیق در مباحث عرفان اسلامی دکتر قلیزاده | تالار | | | | |
| | دکتری غنایی ۹۶ | | | | سیر تحول در ادبیات فارسی دکتر علیزاده | اتاق | | | | |
| | دکتری غنایی ۹۷ | | | | زبان متون غنایی دکترگلی | اتاق | مباحث نظری ادب غنایی دکتر علیزاده | اتاق | | |
| ارشد معاصر ۹۷ | | | | جریان شناسی نثر معاصر فارسی (انواع نثر) دکتر مشتاق مهر | ۱۲۶ | مطالعه تخصصی ادبیات مشروطه دکتر نصراللهی | دکتری | | | |
| دوشنبه | کارشناسی ۹۴ | | | | متون نظم (۵) اشعار حافظ دکتر قلیزاده | ۲۰۴ | متون نظم عرفانی دکتر رسمی | ۲۰۵ | | |
| | کارشناسی ۹۵ | | | | متون نظم (۴) مثنوی های عطار دکتر مشتاق مهر | ۲۰۷ | مکتب های ادبی دکتر دستمالچی | ۱۱۱ | | |
| | کارشناسی ۹۶ | | | | متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان دکتر مشتاق مهر | ۲۰۵ | | | | |
| | کارشناسی ۹۷ | | | | متون نثر (۱) متون ادبی - تاریخی با تاکید بر تاریخ بیهقی دکتر نصراللهی | ۲۰۷ | | | | |
| | ارشد ادبیات معاصر ۹۷ | | | | تطور متون شعر فارسی دکتر گلی | دکتری | نظریه ها و نقد ادبی دکتر علیزاده | دکتری | | |
| | دکتری محض ۹۶ | | | | بلاغت و فنون ادبی دکتر گلی | اتاق | تحقیق در ادب غنایی دکتر مشتاق مهر | اتاق | | |
| | دکتری محض ۹۷ | | | | | | متون عربی (نظم و نثر) دکتر صدقی | دکتری | | |
| سه شنبه | کارشناسی ۹۴ | | | | | | زبان تخصصی ۲ دکتر مهروند | ۲۰۷ | اشنایی با علوم قرآنی دکتر صالحی | ۲۰۸ |
| | کارشناسی ۹۵ | | | | تاریخ ادبیات فارسی (۴) از دوره صفویه تا مشروطه دکتر پاشایی | ۲۰۵ | مباحث عرفان و تصوف دکتر نصراللهی | ۱۱۲ | | |
| | کارشناسی ۹۶ | | | | سبک شناسی (نظم) دکتر دستمالچی | ۲۰۶ | متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق دکتر رسمی | ۲۰۷ | تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی دکتر پاشایی | ۲۰۶ |
| | کارشناسی ۹۷ | | | | زبان عمومی (ثابت) گلزار | ۲۰۷ | زبان عمومی (متغیر) گلزار | ۲۰۱ | ابین نگارش و ویرایش دکتر نصراللهی | ۲۰۴ |
| | دکتری محض ۹۶ | | | | | | دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی دکتر باقری | اتاق | | |
| دکتری محض ۹۷ | | | | تحقیق در مکتب های ادبی جهان دکتر علیزاده | دکتری | تحقیق در متون فارسی (نثر) دکتر قلیزاده | دکتری | | | |
| چهارشنبه | کارشناسی ۹۶ | | | | تاریخ ادبیات فارسی (۲) از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول دکتر پاشایی | ۲۰۱ | ادبیات داستانی دکتر دستمالچی | ۱۰۹ | | |
| | کارشناسی ۹۷ | | | | عربی (۱) قسمت اول (فواوعمتون) دکتر رسمی | ۲۰۶ | متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱) دکتر پاشایی | ۲۰۲ | متون منتخب نثر ادبی دکتر دستمالچی | ۲۰۱ |